BRUNO DALFIUME

«DIVAGAZIONI CROMATICHE»

CATALOGO MOSTRA

Vitalissimo e aggiornato, il pittore Bruno Dalfiume ha sviluppato nel corso di un'attività creativa quasi quarantennale un linguaggio libero e incisivo, che fonda sull'impeto cromatico, sulla libertà del gesto, sul segno e, sovente, sulla matericità, la propria forza.

Di antica origine umbra, ma triestino di nascita, il pittore, iniziato fin da bambino all'arte del disegno, però sostanzialmente autodidatta, si è accostato nel corso del tempo in modo indipendente alle diverse tendenze artistiche, sperimentando dapprima il postimpressionismo, quindi l'espressionismo figurativo e il surrealismo, fino a raggiungere l'essenziale attraverso l'inclinazione alla poetica astratta e all'informale: una meta perseguita grazie all'uso di tecniche e materiali diversi, dal disegno all'acquarello, al pastello, dalla tempera all'olio, al dripping, al collage, alla ceramica, arricchendo spesso il supporto con stucchi, catrame, grafite e con l'impiego della canapa e di sacchi di caffè.

Attraverso tali mezzi Dalfiume, che ha dipinto fino a oggi circa 1300 opere, partecipando a quasi 300 collettive e a una quindicina di personali, compone un libero universo pittorico ricco di energia, che cattura il fruitore grazie a un cromatismo luminoso e all'originale interpretazione del quotidiano e della vita attraverso un linguaggio spontaneo, intuitivo e duttile, che dello stile espressionista coglie piuttosto l'interpretazione dei maestri francesi, quali Matisse, Delaunay, Derain, Dufy e Roualt, che seppero risolvere in un'armonia tutta mediterranea, la versione nordica più angosciosa e introspettiva del movimento. Non solo, ma in una lettura anche ludica della creatività, l'artista, molto noto pure come organizzatore culturale, rende spesso leggibili i propri lavori sia in senso orizzontale che in quello verticale, celando tra le pennellate un'allusiva, accurata, simbolica, talvolta ritmica, figurazione.

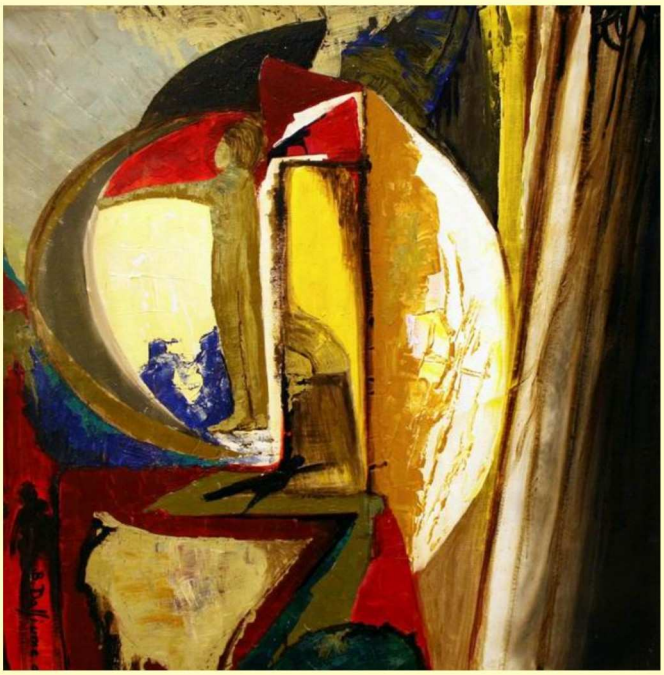
Marianna Accerboni

SBANDIERATORI 2
Tecnica mista su tela gallery.
50cmx50cm.

SBANDIERATORI 1
Tecnica mista su legno.
42cmx77cm.

In copertina
IL PAGLIACCIO
Tecnica misto
su tela gallery.
cm 50 x 50.

STREGHE E MAGHI
Tecnica mista su canvas.
60cmx90cm.



L'INCOGNITA
Tecnica mista su tela gallery.
70cmx70cm.

DA LEONARDO AL PROTOSINCROTONE
Tecnica mista su canvas.
50cmx60cm.

L'EUROPA GUARDA L'AFRICA
Tecnica mista su tela gallery.
80cmx60cm.

LE ORIGINI NELLA TERRA
Tecnica mista su tela gallery.
100cmx100cm.

NEL CENTRO DEL CUORE
Tecnica mista su tela gallery.
70cmx80cm.

MONTAGNE
(Composizione)
Tecnica mista su legno.
50cmx70cm.

BAND «L'ORCHESTRA REGIONALE DEL F.V.G.»
Tecnica mista su tela gallery.
100cmx100cm.

BABY INTOCCABILE
Tecnica mista.
30cmx80cm.

IL VASO DI PANDORA
Tecnica mista su canvas.
50cmx70cm.

VELE
Tecnica mista su legno.
80cmx103cm.

IL VERDE
Tecnica mista su legno.
50cmx42cm.

TRIESTE ANTIQUA
Tecnica mista su tela gallery.
50cmx70cm.

ASTRAZIONE FIGURATA
Tecnica mista su legno.
50cmx60cm.

MOSTRA N°
003

La Direzione del Negozio

URBANWEAR

ha il piacere di invitarLa all'inaugurazione
della mostra

DIVAGAZIONI CROMATICHE

di

Bruno Dalfiume

sabato 18 dicembre 2010,
alle ore 19.30.

Introduzione critica
dell'Architetto

Marianna Accerboni

La mostra rimarrà aperta sino al 29 gennaio 2011
con il seguente orario:
da Martedì a Sabato 9.00 - 13.00 e 15.30 -19.30.

URBANWEAR
Via Torino 13
34123 Trieste
Tel. 0403229548
www.urbanwear.it